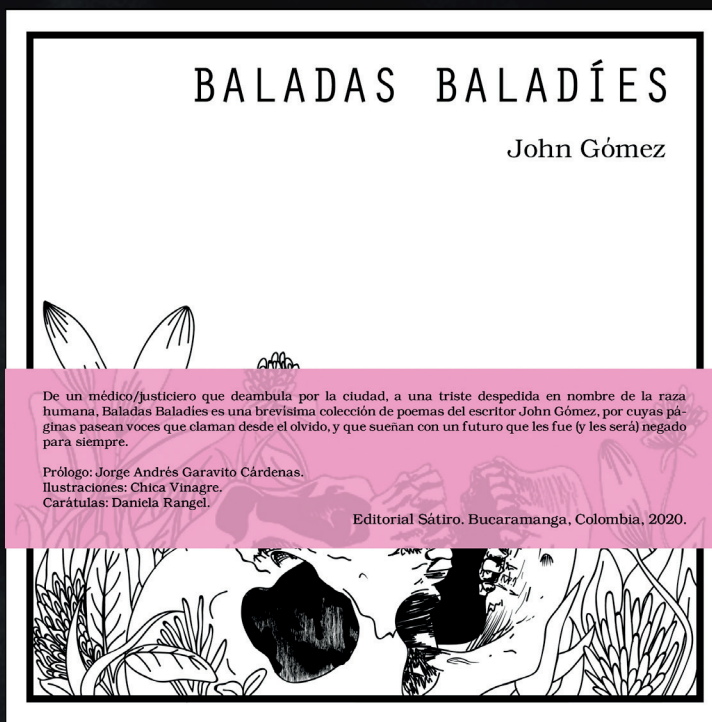


CATÁLOGO
EDITORIAL



La Editorial Sático surge en Bucaramanga, en el año de 2020, como efecto del adormecimiento estético generado por el aislamiento. Su propósito principal es acercar la literatura (especialmente la poesía, que es la que menos se vende) a los lectores, presentando en *primera línea* a escritores regionales que, en su condición de *autores desde la periferia*, no encuentran muchas veces la oportunidad de publicar sus textos con editoriales más reconocidas (o mucho más costosas, aunque no mejores). De modo que el sático se convierte aquí en el posibilitador del encuentro entre el autor y los lectores, la poesía y la cultura regional. Por eso manejamos una línea especialmente gráfica, con libros ilustrados, o acompañados de fotografías o collages. También buscamos que nuestros ejemplares sean accesibles a los lectores, tanto en su formato de impresión como en los precios que manejamos.

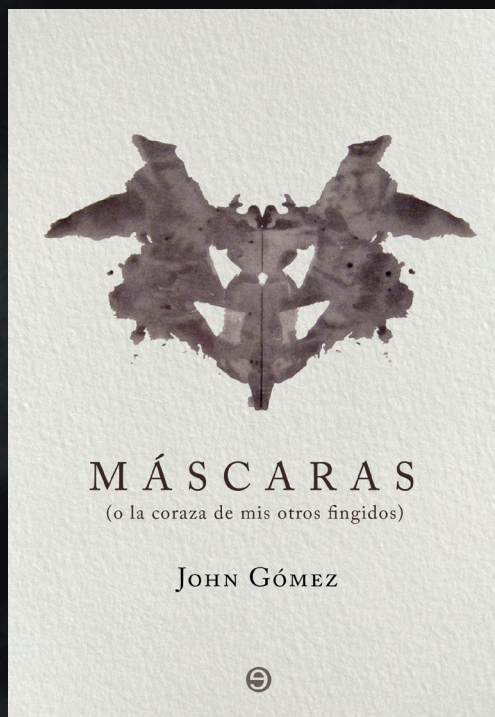
A la fecha, la Editorial Sático cuenta con 12 libros publicados, entre los cuales se destaca nuestra primera antología nacional.



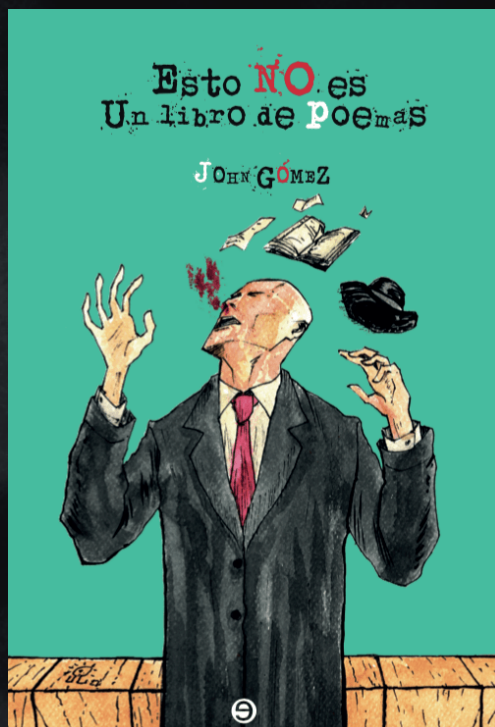
Baladas Baladíes. John Gómez (2020). De un médico/justiciero que deambula por la ciudad, a una triste despedida en nombre de la raza humana, *Baladas Baladíes* es una brevísima colección de poemas del escritor John Gómez, por cuyas páginas pasean voces que claman desde el olvido, y que sueñan con un futuro que les fue (y les será) arrebatado para siempre. Prólogo por Jorge Andrés Garavito Cárdenas. Ilustraciones por Chica Vinagre. Carátulas por Daniela Rangel. Bucaramanga, Colombia, 2020.



Estucando. Pablo «ESTUCO» Acebedo (2021). *Estucando* es un manual para leer en la palestra, rasguñando las paredes de una celda, al borde de un precipicio. Un libro para leer en la caída, para aprender a leer la caída misma y seguir cayendo. La única opción es arrojarse al vacío: saltar a la nada y pensar, por un momento, que el poema es la única saliente, ¿pero acaso la cuerda no está atada a tu cuello? «Llegará el momento / La santificación / Verán / Solo tengo amor» Ilustraciones por Camilo «KALI» Mercado. Prólogo / Agradecimiento por Pablo «ESTUCO» Acebedo. Editorial Sático. Bucaramanga, Colombia, 2021.



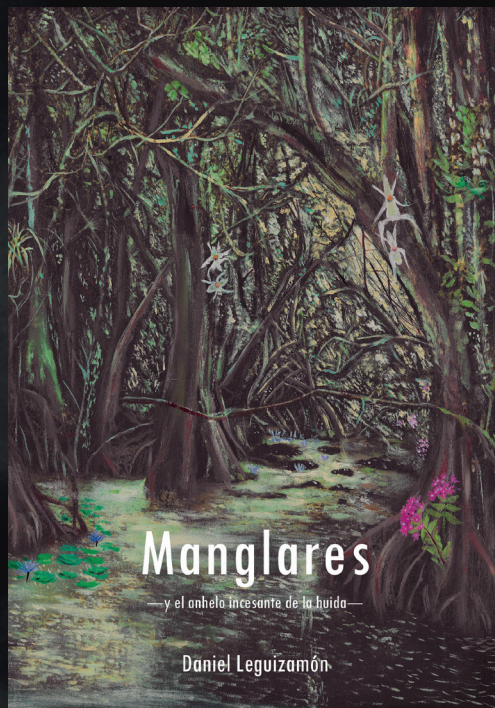
Máscaras. John Gómez (2021). Hay en estas páginas sentencias, gritos, susurros, murmullos, en los que el lector se siente interpretado, ¿representado?, ¿descubierto? de múltiples formas que solo tienen sentido para quien se sienta explicado o acompañado en aquello que esta poesía nos hace sentir y pensar. *Máscaras* es un organismo vivo, una criatura de palabras y cosas no dichas, que se lanza hacia nuestra conciencia, se precipita hasta lo más profundo de nosotros, y le saca la lengua a la realidad; un gesto valiente, en un país hermoso y muy difícil, en donde muchos dicen que «En boca cerrada no entran moscas». Comentario por J. J. Junieles. Coedición Editorial Sátiro / Nueve Editores. Bogotá, Colombia, 2021.



Esto no es un libro de poemas. John Gómez (2022). John reconoce la influencia de Parra y la postura crítica que lo precede, sin dejar de profundizar en los dramas existenciales y el horrendo problema del amor. Este poemario es una buena mezcla de ironía, paradoja, ingenio y profundidad, un conjunto interesante y contestatario. Aún más paradójico es que John se presente a la convocatoria (que, por cierto, ya ha ganado, aunque se denomine «perdedor de concursos»). Chévere. Prólogo por Carolina Bustos Beltrán. Comentario por Laura Acero. Ilustraciones por Jorge Peña. Coedición Editorial Sátiro / Nueve Editores. Bogotá, Colombia, 2022.



Algo cayó del cielo. Angélica Castellanos (2021). En la espesura del bosque se esconden los últimos rezagos de la niñez, la empatía por las pequeñas cosas, la dulzura de quien observa el firmamento y sueña con volar. En este breve e interactivo relato, Angélica Castellanos nos lleva en un viaje de regreso a nuestra infancia, a los tiempos huracanados en que el cielo se llenaba de cometas, y al otro lado de las nubes parecía que la magia aún era posible. Ilustraciones por Chica Vinagre. Bucaramanga, Colombia, 2021.



Manglares. Daniel Leguizamón (2022). *Manglares* es, en ese sentido, el encuentro con un autor que sabe que pensar y escribir no son lo mismo; que para escribir hay que depurar el pensamiento, ponerlo en relación con la intuición y otras potencias que no necesariamente obedecen al mundo vertical que solemos habitar. Este libro reúne doce relatos breves en los que la prosa, pulida y clara, desprovista de artificios, permite que la atención de los lectores corra paralela a los elementos y a la geografía que gracias a ellos se hace más intensa. Prólogo por Camila Charry Noriega. Ilustraciones por María Matiz Borda. Editorial Sátiro. Bucaramanga, Colombia, 2022.

¿Nadie quiere publicar tus poemas chirris?

**NO SOMOS LA SOLUCIÓN,
SOMOS LA ALTERNATIVA**

Escríbenos.

IG: @editorialsatiro

FB: @editorialsatiro

WhatsApp: +57 3124780169



www.altervoxmedia.com/editorialsatiro

editorialsatiro@gmail.com

